# 電影日報

民國念九年八月八日 第一期
零售每份五分

雙包案定運難逃

## 國泰開拍梁紅玉

李綺年主演藝華梁紅玉
國泰秘密趕製決不放棄

閃電新聞

國泰方面消息 上海電影界，頃又醞釀一新雙胞案的鬥爭，即國泰已開始趕製古裝片「梁紅玉」。在「梁紅玉」的題材裁取宋末忠臣韓世忠抗拒金兵史實，慷慨悲壯，確爲具有激發人心之歷史影片，如今搬上銀幕，將使滬地電影界一新耳目。

該劇由范烟橋編製，原擬秋節動手，頃悉藝華當局以李綺年來滬，主演影片缺乏良好脚本，特向新華延借陳大悲亦編製「梁紅玉」，因即提早趕拍，蓋國泰鑒於「三笑」事件，不得不採用閃電戰術，頃已在其新廠祕密開拍，加緊工作，據國泰非正式表示，「梁紅玉」係國泰預定古裝鉅片之一，任何人不得盜名攝製，倘不幸再陷入雙胞案時，國泰決不放棄而必週旋到底云。

藝華方面消息 李綺年來滬後之第一部工作，外傳有「女皇帝」「妲己」「傾國傾城」等古裝片，實則均係該公司對外宣傳之烟幕彈。影圈內外對於李是否亦將捲入民間片漩渦，已有若干方面證明絕不可能，蓋李曾堅決表示對民間片缺乏興趣也。

李在滬時間預定三月，拍片兩部，原定七月廿八日開拍之第一張影片，嗣以劇本選撰頗費時間，致稍展延，頃已正式在金司徒廟內開拍。

據消息靈通方面傳出，李綺年在藝華之第一部影片，眞名「梁紅玉」，即外傳之「女皇帝」。

**定戶之幸運**

今日中獎！
俞紉華小姐
定單第三十七號
住愛文義路派克路平和里十五號
大華夜場戲券二張九時送出

**讀者注意**

閣下倘於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城滬光新光八大戲院當天戲券兩張希望。

電話定報 以免遠勞
一三〇一三
一三〇一二
九〇一一四
六〇八一九
一二二五六
九二四六六

過去・現在・將來雙胞案女主角
自右至左：王熙春 周曼華 李綺年 陳雲裳 李麗華 胡蝶

焦超・王君華特攝

電影日報徵求
照片：首輪出品明星照片，擇尤刊登每張一元
文字：不計長短不論捧罵，生動翔實千字三元
公開園地
定戶：每月元半早上送到，天天抽獎送券二張
函寄郵政信箱第二〇二〇號

新都 夜花園
八月十日舉行
中外古今化裝跳舞大會
門券二元
影迷服務社主辦

請即訂閱：
影迷世界（半月刊）
影訊（週刊）
影迷服務社代定
各大明星親筆簽名照片每張五分



電影劇本

## 蘇三艷史

周璇 舒適主演 國華出品

一景 關王廟

人：蘇三 柳氏

關王廟案上香燒燈燃。（拉）現關王座，蘇三與繼母柳氏長跪之背影，蘇三沉默，柳氏口中喃喃。

蘇三仰視。莊嚴的關王神座，蘇三心驚色變，（拉）柳氏發覺，瞪之，然後向上膜拜，禮畢，起立，蘇三柳氏走出廟門。

二景 廟門外

人：蘇三 柳氏

蘇三柳氏走出來，蘇三頻頻回顧。蘇三停步，柳氏出去。蘇三回顧。關王廟匾額「關王廟」蘇三看得出神，口裏輕讀「關王廟」，柳氏忽伸巨掌，將蘇三拉去。牆上之花，漸被黑雲遮蓋（疊入）

三景 妓院走廊

人：妓女 牡丹 海棠 鳳仙 彩蓮 金菊 玉蘭

簷前鐵馬與管絃齊鳴，（拉）妓院走廊，妓女們嬉笑而過，妓女們在窗口窺探。

四景 鴇母房

人：蘇三 柳氏 鴇母 妓女

妓女們自窗外窺探（搖）鴇母。蘇三，柳氏，鴇母看蘇三。蘇三很不自在的樣子（跟）走近柳氏身畔。

鴇母：「她叫什麼名字。」

柳氏：「你去問她好了。」

鴇母：「你叫甚麼名字？」

蘇三：不答。

柳氏：「說啊，叫甚麼名字！」

蘇三依然不答。

鴇母：（走近蘇三問）「說啊，你叫甚麼名字？」

蘇三走近柳氏身畔。

OS鴇母：「喂，你叫什麼名字。」

蘇三：（勉強回答）「蘇三！」

鴇母：「哦，你叫蘇三吶！」

妓女們爭相報道「蘇三！蘇三！」

再窺探。

鴇母：「蘇三，這名字倒好聽，來（對柳氏）我跟你說句話。」

五景 後房

人：鴇母 柳氏

鴇母邀柳氏進後房。

鴇母：「我瞧蘇三這個丫頭很不錯，就賣給我吧。」

柳氏：「是的。」

鴇母：「蘇三是不是你養的？」

柳氏：不是我養的，我是她的繼母，要是我養的，哼！壹萬兩銀子你都不必談。」

鴇母：「那末蘇三你預備要收多少銀子？」

柳氏：「隨便你，你給得出，我收得進，我說蘇三這個丫頭，樣樣都會，詩書琴畫，甚麼都懂，你今天買下來，明天就是一顆搖錢樹呢。」

鴇母：「喔喲，給你這麼一說，我這生意讓恁做了，好吧，海棠，鳳仙，彩蓮。」（高喊）

六景 妓院走廊

人：妓女們 鳳仙 海棠

妓女們聽見鴇母喊聲，爭相回答，急趨入。

海棠：「鳳仙，媽在叫你」鳳仙：「媽來了」

七景 後房

人：鴇母 柳氏 妓女們 蘇三

妓女們：「媽，甚麼事？」

鴇母：「你們去，問掌櫃的拿十兩銀子。」

妓女攤去。

柳氏：「十兩銀子，太少罷。」

鴇母：「不少了，你要是帶到旁的人家，怕連五兩銀子都不值，你要明白，一個女孩買了來，要給她穿、給她吃，給胭脂花粉，也得下一筆大本錢，運道好，就是一顆搖錢樹，運道不好，祇是一隻死野雞。」

妓女們進來。

海棠：「媽，銀子來了。」

鴇母：「你瞧這些丫頭來的時候，還是倒貼給我銀子的多，不用加了，你拿去吧！」

柳氏：（點頭收了銀子，叫）：「好了，好了，我去喊她出來。蘇三，你過來！」

蘇三進後房門柳氏偎近。

柳氏：「好孩子，你就跟乾媽住在這兒，千不該，萬不該，誰叫你父親死了，欠人家許許多多的債，我走了，過幾天我再來看你。」

蘇三：（苦泣）「不，這兒我獃不住，我怕！」

鴇母：「怕甚麼？」

蘇三：「怕你！」

鴇母：「那好辦，你回去好了。哼！你怕我。」柳氏欲走，蘇三不捨，被鴇母推進前房，把門關上。（疊入）

八景 妓房

人：鴇母 妓女

鴇母打罵聲：「怎麼這樣笨，怎麼這樣笨！今天再不打死你，還等甚麼時候？」（拉開）鴇母在打一個妓女。

九景 妓廳

人：蘇三 烏師二

鴇母：「你來了兩年了吃了多少米，擦了多少胭脂，你們可是一句也唱不來，眞是笨東西，你們聽，」（隔壁蘇三在學唱）OS「紅豆生南國，春來發幾枝。」

蘇三唱：「打起黃鶯兒，莫教枝上啼，啼時驚妾夢，不得到遼西。」

十景 妓房

人：鴇母 妓女

鴇母：「聽見沒有？蘇三只到這兒兩天，比起你到這兒兩年的強得多少？氣死我，你們全跪下來。聽人家唱，沒有客來，不准站起來。」說完走出。

周璇 在『蘇三艷史』中

舒適 在『蘇三艷史』中躲身關王廟的一幕

## 張法堯余祥琴律師受任本報常年法律顧問

事務所 威海衛路八十八號 電話三〇五〇〇 三七三五八

本報每日贈送定戶大光明大華等八大戲院當天夜場戲券由張余兩律師監督抽獎

## 特寫鏡頭

# 李綺年失「籮」始末

歡迎影后弄巧成拙

進亞洲飯店居然合浦珠還

被宣傳號稱「南國影后」的李綺年，在上月間自港來到了上海，因為盛傳着李綺年最初在港的地位比陳雲裳高上數倍，於是大家都相爭欲一睹丰采，因而造成李綺年到滬那天碼頭上的一番熱烈情況。但在碼頭上熱烈歡迎李綺年聲中，却不料會發生一件怪事，也可以說趣事，這事發生時，大家還興高彩烈着，茫然不知，連李綺年本人也木知木覺，豈會料到有變，直到住下了金門飯店的第二天，才發覺她來滬所帶的行李中，缺了一件重要東西，那東西的名稱叫「籮」，是藤籃模樣的，裏面放着金山氈一條、鴨絨被一條，價值港幣四百五十元，其他還有零碎物，影片的底片，及皮鞋一雙（值港幣二十二元）等。

原來李綺年這次來滬，共帶了一個祕書二個僕人（其中一僕人亦能作兩寫文），所以行李不免多了幾件，最初，這行李是由藝華的職員吳某管理的，後搬運時，不知怎樣一來，也許是有些抖亂了，就此將那一「籮」遺忘搬到金門去。

第二天李綺年發覺後，大為忿怒，幾乎哭將出來，為了遺失「籮」，吳某曾被李綺年譴責了一頓，事後，嚴小開聞訊，頗覺不安，於是親自出馬，四出找尋，並向碼頭查訊，同時，又在每一大旅館探尋，結果找了三天，到上月的廿五日，才算從亞洲飯店去找尋出來，一場風波，才告平息。

### 孟麗君監製是誰？

春明倘使來一個測驗，問「孟麗君」的監製人是誰？我相信，答吳邦藩的必佔多數，因為報上登的是他，看報的總比看戲的人多，所以一定是他，但很奇突的・片子閒頭影出來的却是張善琨。一個不耐煩的朋友跑來問我，監製倒底是誰？我打趣的答道：「正在想」

風流天子兩主角・周曼華・白雲

息影香港的

# 林楚楚產女

黎民偉自組公司拍片

林楚楚自滬戰發生後，便跟着她的外子黎民偉帶着她大羣兒女，全家都搬到了香港，三年以來，她是在過着很安靜幽開的家居生活，為了潔身自好，她很少演無意識的片子，以前她祇演了董桂石導演的「戰雲情淚」，司徒慧敏導演的「游擊進行曲」，和南海十三郎編導的「女兒香」等幾部。最近，黎民偉正在籌備自組公司拍片，由她担任當然主角。她的近作是國光公司的「血海花」，這是一部富有國防意識的片子，攝製以來，耗去不少時日，現已告全部完成了。林楚楚在銀幕上的作風，不論過去和現在，永遠保持着「賢妻良母」的典型作風，她在中國影壇的地位，屹立了十五年而凡然不動。而她的兒子黎鏗和黎錫也在她的訓練之下，成為了最優秀的童星。林楚楚她也和徐琴芳高倩蘋等是以多子明星著稱的，而且她的子女除了黎鏗黎錫之外，還有好幾個，待他們一到相當年給，都將在她訓練之下，『繼承母業」於銀幕之上呢！月前，林楚楚又生了一個女兒，這次，她是做第十二任的媽媽了。（慧存）

# 金城新光停戰

新聞報出任魯仲連

電影廣告刀來槍去一般的對罵隨着「雙包案」的演進而激烈地展開，「三笑」是第一砲，「碧玉簪」發場，新光先下手為強，范「什變東施效響，醜態畢露：：」金城方面，就用以子之矛，刺子之盾的戰術，發動反攻，此後雙方日日大罵山門，某日新光請求「停戰」，於是息火，「孟麗君」復撤起怒潮，雙方廣告大戰特戰，「新聞報」最高當局，看得不人眼，就毅然出任調停，請雙方弗再祇罵，以後發現來稿中，如有讓罵字句，一概刪去，在這種半強制式的調解下，雙方就此息戰。新聞報調停廣告戰，已有過多次，記得從前有二家舞場，不約而同的辦農村舞場，大家肝火一旺，就開起寬戰，後來是新聞報出來調停，不過調停電影廣告還是第一遭。

◆周曼華在『孟麗君』中女扮男裝全像◆

### 雙珠鳳

分上下集

春明的「孟麗君」分上下集，這是承製着「文素臣」連本戲的作風，因為橫在前面祇有二條路：一條是公開的說明分上下集，但這與生意眼有關。一條是不說明，可以槳佳觀衆，顯然，後面的一條路是被採用着，這次「雙珠鳳」亦以同樣的姿態出現、聰明！為什麼「亂世佳人」却不如此做，笨透！



## 今日電影

| 戲院 | 影片 |
| --- | --- |
| 金城 | 孟麗君 |
| 滬光 | 花魁女 |
| 新光 | 雙珠鳳 |
| 大光明 | 一袋銀餅 |
| 南京 | 人鬼世界 |
| 國泰 | 木人偵探 |
| 大華 | 學宮賽舞 |
| 大上海 | 碧落黃泉 |
| 中央 | 四集乾隆游江南 |
| 亞蒙 | 玉蜻蜓 |
| 麗都 | 梅仙小傳 |
| 巴黎 | 海濱奇案 |
| 光陸 | 孤軍血戰記 |
| 金門 | 姊妹花 |
| 辣斐 | 我若為王 |
| 杜美 | 雷夢娜 |
| 平安 | 平俠盜寶 |
| 光華 | 孿生兄弟 |
| 西海 | 碧雲宮 |
| 明星 | 紅樓夢 |
| 恩派亞 | 中國泰山 |
| 浙江 | 鐵面人 |
| 山西 | 七集紅蓮寺 |
| 九星 | 小桃紅 |
| 共舞台 | 健美樂園 |
| 天蟾 | 獸國妖魔 |
| 榮金 | 十三集紅蓮寺 |
| 卡爾登 | 孟麗君 |

請介紹本報！請指教！

# 五味教科書

第一章　・安克執筆・

督促之類，據說是作用非常之小的影圈內的人大半理解「團結」之故、對於圈外的『閒話』彷彿從來不曾注意過似的。一切意外事情的發生圈中人是『嘸啥希奇』的。對於壞傾向的指摘，據說那是外界的『神經過敏』，或者乾脆地是『想進電影圈』的敲門磚，取得互相理解之後，就處之以一笑了之。對於既成事實呢？據說已是過去的事，不必多說，各人還是努力『本位工作』吧。

如有多嚕囌的，便是多少有『眼紅』的嫌疑；這樣一來，『問題』是沒有了，而且惟有影圈中的能理解，那種『不足為外人道也』的苦衷。

口頭講講，根本不必計較，報紙上寫寫，那是『要想廣告呀。』不信，你看誰敢公然痛痛快快批評『民間故事』『汪洋東渡』撻伐周某人，責問沈某人的，不是因為沒有廣告登着麼？這一大頁一大頁的『新片』廣告的光榮，是他們享受不到的。

當然寫文章的又是無福消受或『眼紅』着電影公司宣傳老爺的職位的人。

於是，影圈中人在『堅苦中奮鬥』着，笑罵由人，只要主觀上『自問』非常『正確』夠了。

# 長短波

歡迎投稿　略致薄酬

◆藝華新人曹娥，將由前藝華新人綽號小大亨瞿羣介紹進百樂門伴舞，藝華公司計共有影舞雙棲頭銜者，何頻，紫微，奪萱，瞿羣，汪洋，與最近的曹娥！

◆顧蘭君與李英最近不睦。當顧蘭君在金星拍李香君時，李英曾坐候數小時，而顧蘭君却不去理睬他，結果拍戲完畢，蘭君竟不顧李英，而與其母逕自驅車回去。在電影界中這將被稱為「跑香檳碰着紅燈」吧。

◆徐琴芳來滬料理父喪，業已完畢，已於昨日赴港。以免在香港的陳鏗然，路明有三缺一之憾！

◆新歌劇優秀人材冉熙，近加入新都花園化裝跳舞大會，他化裝的是「叱咤風雲」歐洲大戰主角德元首希特勒氏。像不像，將由攝影記者們證之將來，其舞伴原定夏霞，現改張琬云。

◆據雄獅張翼聲稱：民華影業公司的「孔夫子」早已攝竣。開映地點決擇定本埠大光明戲院，籌願蝕本，決不能輕視「孔聖」・此片實實足足共用去攝製費血本十萬元，足抵粗製濫造的民間片三部云。

◆張翼，梅燕，冉熙，翁飛鵬在星期一連袂到大滬游泳池去游泳。忘記了星期一早上趕專供女賓游泳，男賓既遭謝絕，不得已坐等十二點後，才開始與波臣親近。

◆李紅每晨早起，親赴小菜場選購菜蔬，從不假手傭僕。所以李紅家裏的茶餚，相當調配有味，每星期中有三天用功夫，是到大陸游泳池去游泳。新式游泳衣加上美麗健美的身材，人魚公主的雅號，可當無愧！

張翠紅在藝華佛教片『觀世音』中

袁美雲在華新鉅片『雙珠鳳』中

◆七月底各公司發薪的後一天。計發現孫敬，鄭重，上官雲珠，俞鵬在聚豐園川菜館。龔稼農，童玉亭，在大新酒家晚餐。舒適，徐風在大東舞廳。湯傑，未冰心在大新舞廳，梅熹，冉熙，傳威廉在大華舞廳。蓋皆麥克麥克，消遺一番，此乃同一天的一筆清杏冊也！

◆××飲冰室發現殷胖子，樓上空汽水瓶有一打之多，可是面部表情，仍舊好像「飲冰尚未滿足」；殷胖子的洪量，可以概見！

◆陳雲裳與李綺年如果講面孔比賽。陳雲裳年輕，面部平靜無瑕；李綺年比較蒼老而面部嘴唇二旁，各有吧痕二粒。論演技與聲譽，則李綺年超過陳雲裳。李綺年第一部戲已開拍，片名「女皇帝」，亦就是「梁紅玉」。男主角梅熹，飾大宋時代的韓世忠。

◆陳燕燕外子黃紹芬近日在舞場大擺測字攤。劉瓊的嚴斐濃裝盛服出現於各大茶室，獨自品茗，似有所思。

# 王先生日記

・湯傑第一章・

自從我將房子整個大改造，居然一幢三層樓住宅，像隔離醫院式分出大小鴿籠房間近乎三四十間了。胸有成行，神機妙算，每開收費二十元，至少收入可超過七百元法幣，管他們三房客擠進不能擠出的苦處・反正祇要我衣袋裏鈔票打相打，三房客打相打，可以個別到巡捕房去料理的！最感到不雅觀的，要算是電線交又縱橫，簡直是橡電網，但我有時自豪，我的房子是富有時代化的閃電屋！假使將屋頂與四面牆壁拆掉，晚上居高臨下，電燈光的棐多貫像地藏王菩蔭生日時所插的地香一樣！買了一輛「雪鐵龍」汽車，包車阿三擺升汽車夫；我當然汽車階級無疑！我的汽車速度很慢，並未是榮任車子老爺，因為出去一次，必扶老騰幼實行全家福主養。有時追不上裝貨卡車，却倘能努力追追黃包車，比上不足比下有餘，內心快慰，決非小大由之的一枝毛回所能形容萬一也。

電影日報
出版人：電影日報
牯嶺路二十號
代訂處：金城大戲院
總經售：五洲書報社
山東路二二二號
各報攤均售